

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ۚ
وَسَتُرَدُّونَ اِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا
كُنتُمْ تَعْمَلُونَ"

﴿١٠٥﴾ سورة التوبة

التفويض

أنا آلاء فخري محمد مخلوف أفوض جامعة اليرموك تزويد نسخ من رسالتي ورقياً
والكترونياً للمكتبات أو المنظمات أو الهيئات والمؤسسات المعنية بالأبحاث
والدراسات العلمية عند طلبها .

التاريخ: ٢٩/١٢/٢٠١٤ م

التوقيع:
الدكتور محمد مخلوف

قرار لجنة المناقشة

نُوقِشت هذه الرسالة للطلّابة آلاء فخرى محمد مخلوف بتاريخ (29 / 12 / 2013م) وعنوانها " استخدامات طلبة الجامعات الأردنية ل(اليوتيوب) والإشباعات المتحققة منها" (دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة اليرموك).

وأُجيزت بتاريخ: ٢٨ / ١٢ / ٢٠١٣ م

أعضاء لجنة المناقشة

الاسم	جهة العمل	التوقيع
الدكتور حاتم سليم علاونة (رئيساً ومشرفاً)	أستاذ مشارك وعميد كلية الإعلام، جامعة اليرموك	
الأستاذ الدكتور هاشم أحمد نغمش (مناقشاً خارجياً)	أستاذ دكتور في الإتصال الجماهيري، جامعة العلوم الإسلامية العالمية	
الدكتور محمود إبراهيم شلبيه (مناقشاً داخلياً)	أستاذ مشارك ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون، جامعة اليرموك	

الإهداء

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم
إلى القلب الكبير.....(والدي العزيز)

إلى شمعة متقدة تنير ظلمة حياتي..... (والدتي الحبيبة)

إلى كل من يحمل فكرار أو علماً أو هدفاً سامياً ويعمل من أجله.....

أهدي هذا الجهد المتواضع.

آلاء مخلوف

الشكر والتقدير

الحمد لله حمدًاثيرًا طيبًا مباركًا كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، ونصلي نسلم على المبعوث رحمة للعالمين معلم البشرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبة الطيبين الطاهرين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد، بداية نحمد الله كثيرًا ونشكر فضله الذي منّ عليّ بإنجاز هذا العمل المتواضع ويسر لي طريقة من غير حول منا ولا قوة، امثالًا لقول الله عز وجل "وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرَ لِنَفْسِهِ"

(سورة النمل، 40)

ولا يسعني إلا أن أقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى الدكتور حاتم علاونة عميد كلية الإعلام في جامعة اليرموك، الذي أشرف على هذه الرسالة وتابعها منذ أن كانت بذرة حتى نمت ورأت النور وعلى النصائح والتوجيهات القيمة التي أمدني بها في جميع مراحل الرسالة. كما أقدم بالشكر الجزيل والتقدير إلى الدكتور علي نجادات، والدكتور عادل صادق، وإلى كافة أعضاء الهيئة التدريسية في كلية الإعلام، فهم معين العلم والمعرفة الذي كُنت انهل منه على مدار سنتين من دراستي للمماجستير.

شكر خاص

أتوجه بالشكر والتقدير والإمتنان إلى عائلتي التي تحلت بالصبر الجميل ووفرت لي كل

الدعم والمساعدة والوسائل المشجعة على الإستمرار.....

وإلى مصدر سعادتي في هذه الدنيا..... أخوتي وأخواتي الأعزاء

والشكر وكل الشكر للفاضلة علياء القهوجي ، على مساعدتها لي خلال إعداد الرسالة.

٢٢
٢٣	٢٢
٢٤	٢٢
٢٥	٢٢
٢٦	٢٢
٢٧	٢٢
٢٨	٢٢
٢٩	٢٢
٣٠	٢٢
٣١	٢٢
٣٢	٢٢
٣٣	٢٢
٣٤	٢٢
٣٥	٢٢
٣٦	٢٢
٣٧	٢٢
٣٨	٢٢
٣٩	٢٢
٤٠	٢٢
٤١	٢٢
٤٢	٢٢
٤٣	٢٢
٤٤	٢٢
٤٥	٢٢
٤٦	٢٢
٤٧	٢٢
٤٨	٢٢
٤٩	٢٢
٥٠	٢٢
٥١	٢٢
٥٢	٢٢
٥٣	٢٢
٥٤	٢٢
٥٥	٢٢
٥٦	٢٢
٥٧	٢٢
٥٨	٢٢
٥٩	٢٢
٦٠	٢٢
٦١	٢٢
٦٢	٢٢
٦٣	٢٢
٦٤	٢٢
٦٥	٢٢
٦٦	٢٢
٦٧	٢٢
٦٨	٢٢
٦٩	٢٢
٧٠	٢٢
٧١	٢٢
٧٢	٢٢
٧٣	٢٢
٧٤	٢٢
٧٥	٢٢
٧٦	٢٢
٧٧	٢٢
٧٨	٢٢
٧٩	٢٢
٨٠	٢٢
٨١	٢٢
٨٢	٢٢
٨٣	٢٢
٨٤	٢٢
٨٥	٢٢
٨٦	٢٢
٨٧	٢٢
٨٨	٢٢
٨٩	٢٢
٩٠	٢٢
٩١	٢٢
٩٢	٢٢
٩٣	٢٢
٩٤	٢٢
٩٥	٢٢
٩٦	٢٢
٩٧	٢٢
٩٨	٢٢
٩٩	٢٢
١٠٠	٢٢
١٠١	٢٢
١٠٢	٢٢
١٠٣	٢٢
١٠٤	٢٢
١٠٥	٢٢
١٠٦	٢٢
١٠٧	٢٢
١٠٨	٢٢
١٠٩	٢٢
١١٠	٢٢
١١١	٢٢
١١٢	٢٢
١١٣	٢٢
١١٤	٢٢
١١٥	٢٢
١١٦	٢٢
١١٧	٢٢
١١٨	٢٢
١١٩	٢٢
١٢٠	٢٢
١٢١	٢٢
١٢٢	٢٢
١٢٣	٢٢
١٢٤	٢٢

[illegible]

.. fl IØØ
..115	· Õ · Õ fl Ł25
..116	..fl Ł26
..117	..fl Ł27
..118	..Û . fl Ł28
..119	· Õ · Õ fl Õ Ł Õ · Õ · Õ . Û29
..119	· Õ · Õ fl Õ Ł Õ Û30
..120	· fl Ł31
..12032

..
..1311

..Ø .

..	...Û .	..
..63	.. Û	..1
..84	... Û2
..853
..864
..87	..2013! 2006Ł5
..88	...2013! 2007Ł . Û6

..

..

[illegible]

Abstract

The Uses Of The Jordanian University Students For The YouTube And The Gratifications Attained

(An Applicative Study Upon A Sample Of Yarmouk University Students)

Ala'a Makhoul

Media networks have recently become a widely spread phenomena, and a great substitute for the conventional media sources, especially among the youth, who spends plenty of Time using it every day, as it provides them with several types of services that meet their needs.

Video- Sharing sites are recognized as the most important type of websites in the growing field of social networks. YouTube is considered the most important Video-Sharing website in terms of popularity. It mainly depends on sharing huge number of user uploaded videos that may have a role in highlighting recent events more than any other conventional media sources such as radio and television. This study aims to identify The Uses Of The Jordanian University Students For The YouTube And The Gratifications Attained, using the survey method , both descriptive and analytical Upon a sample of (300) students of the Yarmouk University.

This study revealed that around (88%) of The sample use YouTube and their main urgency motives were entertainment, increase knowledge, creating awareness of recent local and international events, and gaining access to exceptive videos.

Also the study revealed that "The Environmental Control "and "Gratifications of Entertainment" was much more higher than the other gratifications with a mean of (3.9) and (3.7) respectively, followed by "the Gratifications of Social Interaction" with a mean of (3.2).These results emphasis on the fact that YouTube entertainment gratifications keeps its users entertained and in touch.

Key Words: Video- Sharing sites, YouTube , Uses And Satisfactions

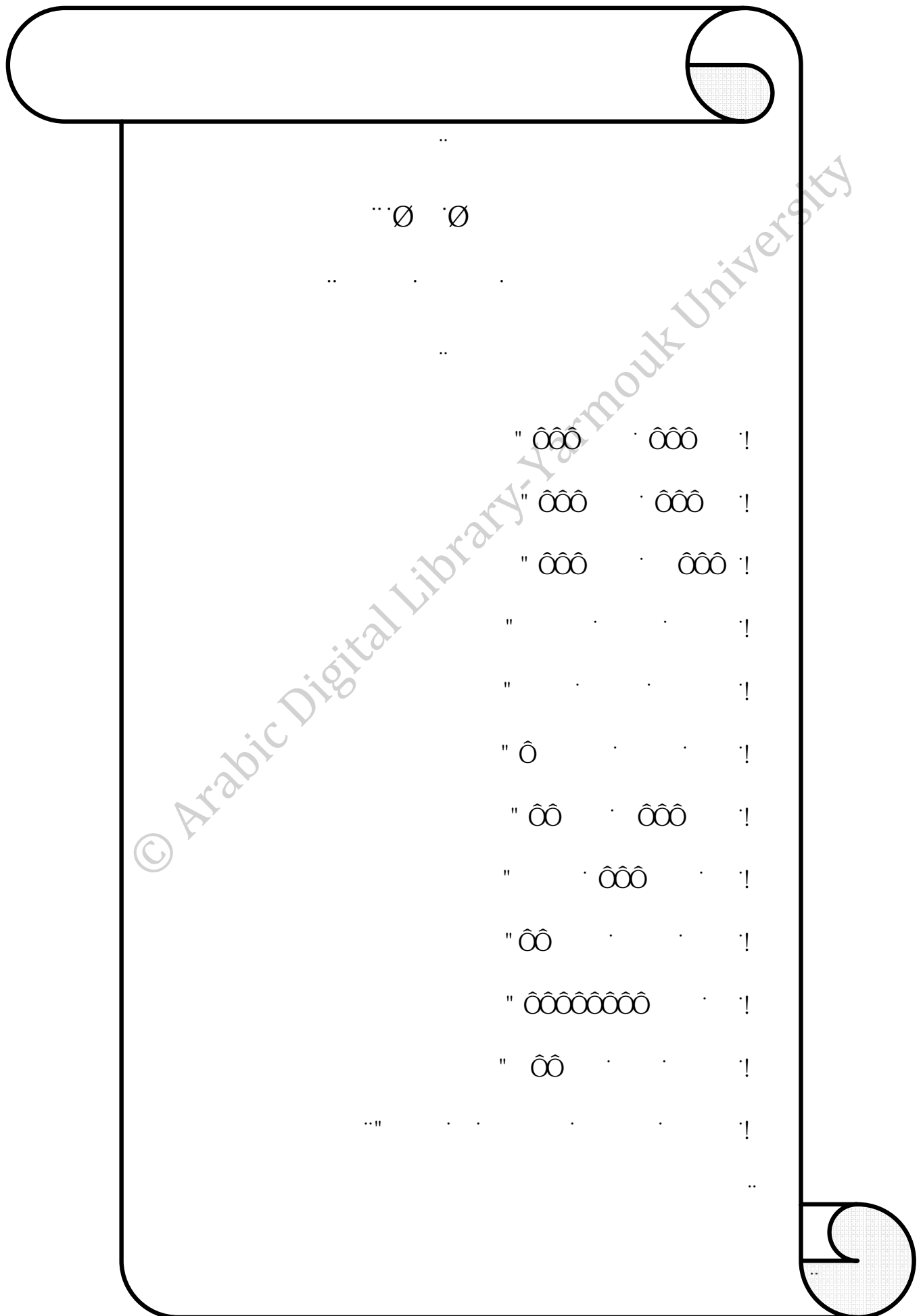
..
 Ù Ù ...
 . Õ Ù Ù Ù . Ù
 . Õ ÙÕ . . Ù . .
 . . Õ Õ Õ . . . Ù
 Ù .

 . Õ . Õ . Õ . Õ (Web 2.0 Ì Ù
 . Ù Ù
 Ù Õ . Õ . Ù
 . Õ . Õ . . . Ù
 . Õ Æ Õ Ì "
 2005 Ì
 "
 . Ù . Ù
 2013 Ì (Alexa)
 Ù
 . " (Video- sharing)
 " Ì Video-sharing Ì
 . " Ù Ì :
 " Ù Ù Ù Æ
 Ù . Ø Ø Ø
 . Ù Ù : Ø ! : Ù
 Ù
 . Ù Ù

©ArabicDigital Library-Yarmouk University

. Ù .

 . Õ . Õ . Õ . # . Ù . "1
 . Õ . Õ . Õ . Õ . # .
 "
 . Õ . Õ . Õ # "2
 . Õ Ù
 " Ù
 . Õ "3
 . Õ . Õ Ù . #
 " Ù .



. Õ . Õ . Õ
 . Õ . Õ Ù
 . Õ . Õ "
 . Õ Ù Ù
 . Õ Õ
 . Õ Õ . Õ .
 . Õ . Õ . Õ Ù Õ . Õ . Õ .
 Õ Õ .
 . Õ . Õ . Õ
 . . . Õ . Õ . Õ . Õ .
 Õ
 . Õ . Õ
 Õ
 . Õ Õ . Õ .
 . Õ . Õ . Õ . Õ . Õ .
 Ù Õ . Õ . Õ . Õ .

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

"1
 "2
 "3
 "4
 "5
 "6
 "7
 "8
 "9
 "10
 !

· Õ · · · · · Ù · · · · · !

· · · · · " · · · · · fl £

· Õ · · · · · · · · · · · · · · · !

· · · · · "fl £ · · · · ·

· Õ · Õ · · · · · · · · · · · · · · · !

· · · · · " · · · · · fl £

· !

· · · · · " · · · · · fl £ · · · · ·

· ·

· ·

· ·

· Õ · £ " · · · · · Õ · Ù · · · · · Ù · · · · ·

· · · · · fl 14 ,2008 , ·

· Õ · Õ · · · · · " " · · · · · · · · · · ·

· · · · · fl 2014 #2013 £

· ·

· · · · · (Oxford Advanced Learner's Dictionary £ · · · · ·

· Õ Õ · Õ · · · · · Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · ·

· · · · · fl 1 ,2005 , · · · · · £ " · · · · ·

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

· Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · Ù · !

· " Ù · Ù · · Ù Ù ·

· 241 · 1998, · £ · · · · ·

· · Õ · Õ · Ù · Ù · · · · · !

· " · · · Ù · · · · ·

· Õ · · Ù Ù · Ù · · · · · !

" ·

" Ù · · · Ù · Ù · · · · · !

· " Ø ·

· (£ ·

· Õ Ù · 1

· Ù ð) ·

· Ù · Ù ð £

· Õ · ·

· " ·

· Õ · · 257-254 · 2007 £ · ·

· Õ · Õ · ð £ Ø

· ·

· Õ Ù · Ù · · · · · "1

· Õ · Õ · Õ · · · · ·

· Õ · Õ · Õ · · · · ·

[illegible]

[illegible]
$$\cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \tilde{O}, \quad \cdot \quad \ddot{U} \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$$

$\tilde{O} \cdot \tilde{O}$ $\tilde{O} \cdot$ \tilde{O}

· · Õ · Õ · Õ · Õ · · · fl 24,3L · · · Û

· Õ · Õ · Ù · · Ù · · · · "

···"fl 21,8L · · · · · fl 28,5L

2012 6

· Õ · Õ ùõ · · · · · · · · · ·

$$\cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \tilde{O} \qquad \cdot \quad \tilde{O} \qquad \cdot \quad \tilde{O} \quad " \cdot \quad \tilde{O} \quad " \cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \tilde{O} \qquad \cdot$$
$$\cdot \tilde{O}'' \quad '' \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$$
$$\dot{U} \quad \dot{U} \qquad \cdot \qquad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \qquad \cdot \qquad \cdot \qquad \dots$$

.. ·Ù (l 14.75L

12.71L 13.84)

[illegible]

[illegible]

· Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · ..
· Õ · · · · fl · · · Ł
· Õ · · # · · · · · · · · · ·
f728Ł Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · ·
· SelçukŁ · · · ·

... fi 68L ...

... " ... fi 32LÙ ...

... # ...

... Õ ... fi 50.7 L ... Ù ...

... Õ ... "fi 44.9L ...

... fi 11.2L ... #

... Õ fi 8.7L Õ ... Ù ... fi 9.5L ...

... Õ ... fi L ...

... Ù ...

...

3. (BĂLTAREȚU, BALABAN),2010," Motivation In Using Social Network Sites By Romanian Students. A Qualitative Approach"

... Õ ... Ù ...

... Õ ... Ù ...

... Ù ... Ù ...

... " fiBabes-BolyaiL ...

...

... Õ ... Õ ... Õ ... Õ ... Õ ... Ù ... "1

... "fiFacebook, MySpace ,Tagged Netlog, Hi5)

... Ù ... "2

... Õ ÙÕ ... Õ ...

... Ù ...

YouTube API and JavaScript Engine

Urbani L

(Profile)

"1

fl 83L

fl 13)

55L Û (Facebook)

fl 33L (MySpace)

·Ù · · · "2

$\tilde{O} \cdot \tilde{O}$ f\$3.86L

$$\tilde{O} \sim \tilde{O} \quad (2.51) \quad \tilde{U} \sim \tilde{U} \quad (2.52)$$
$$\therefore f = 2.42 \text{ L}$$

6. (Mark Urista & Others), 2009," Explaining Why Young Adults Use MySpace and Facebook Through Uses and Gratifications Theory"

$$\tilde{O} \quad \tilde{U} \quad \dots$$

· \tilde{O} · \tilde{O} "flFacebook, MySpace)

(Central California) \tilde{O} \tilde{O} $\$50L$

• • 11

•
•

ÙÕ · Ù Ù Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù

$$\cdot \tilde{O} \cdot \quad \tilde{O} \quad , \quad \cdot \tilde{U} \quad \tilde{U} \quad \tilde{U} \quad \tilde{U}$$

Ù

· Õ · Õ · Õ · · · · ·
 · Õ " Õ · Ù · · · · ·
 · Õ £ · · · · ·
 · Õ · Õ · Õ · · · · ·
 · Õ · Õ · Õ · 159 · 2004 · Õ · Õ £Ù · · · · ·
 · · · · ·
 · Õ · · · · ·
 · Õ · Õ · Õ · Õ · 109 · 2011 · £ · · · · ·
 · Õ · Õ · · · # · · · £ · · · · ·
 · £ · · · · · Ù · · · · · " · Ù
 · Õ · Ù Õ · Õ · · · · ·
 · Õ · · · · · · · · £
 · Õ · · · · · Ù · · · · ·
 · Õ · Õ · Õ · · · · ·
 · Õ · £ · Õ · · · · ·

· 159! 158 · · ·

·
·
·

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

Test-Retest Reliability Face Validity

"fl	.	£	.	"
"fl	.	£	.	"
	"fl	£	.	"
"fl		£	.	"
"fl	.	£	.	"

• Õ ù • • • • • Ù • • • •
 • • • • • • • • • • Ù • • • • • fl 80L

••"

• Õ • Õ • Õ • • • • • • • • • •

• Õ • Õ • Õ " Õ • Õ • • • • • Ù • (SPSSL

• Õ • Õ • Ù • • • • • • • • • •

••"

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

.. Ø
 .. .
 .. . Ø . : Ø .
 . Ù . !
 . . Ù !
 ..fNew MediaL. . !
 (Social Media Ø . :
 ..fNetworks)
 .. !
 .. !
 .. !
 .. !
 .. !
 .. !
 ..
 ..fVideo Sharing SitesL. .
 ..
 ..fYouTubeL. . !
 ..fYouTubeL. Ù . !
 .. ≠ . . !

.. . Ø . . . :Ø .
 · Õ · , Ù · . . . Ù · . . . Ù · ..
 · . . . (one way communicationL · . . Ù · . .
 · Õ Ù Õ ·
 · · Õ · Ù · Ù ·
 .."Ù · Ù · .
 Ù
 · Õ · Õ · Õ Ù · 162 , 2008L ·
 Ù Õ · Ù · Ù · . . .
 Ù · Ù · . . .
 · Ù Õ , Ù · Ù · Ù · . . . Ù · .
 .." · Ù · Ù ·
 · Õ · · Õ · Ù · Ù Ù · ..
 · Õ · fl L ·
 .. Õ .. Õ · Õ ·
 · " ·
 · Õ · Õ ·
 · Õ · Õ · Õ ·
 .." ·

.. Õ Ù .

..fl19 ,2010, Ì" . Ù .

. Ù . (TECHNOLOGY Ì

. Õ . Õ . Õ , Õ ,

. Õ Ù . Ù ,

..fl13 ,2010, Ì " ,

. Õ . Õ . Õ fl96 ,1993 Ì

. Õ . Õ Ù .

Ù Õ . Ù , .

.

. " "

Ù Õ . Õ ,

. Õ Ù ,

. "

. Õ . Õ Ù Ù

. Õ . Õ , Ù

. Ù

.

. Õ . Õ ,

. Õ . Õ . Õ . Ù ,

..fl103! 102 ,2000, Ì "

. Õ . Ù . Õ , COMMUNICATION TECH Ù

Ù Õ . Ù Õ . Õ . Õ . Õ Ù Õ . Õ . Õ Ù Õ ,

· Õ · · Õ · Õ · Õ · Õ " ·Ù ·Ù · " " " " " "

· Õ · · Õ · Õ · · · · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · · · · Ù · ·

"fl 14 · "E" ·

· Õ · Õ · · · · · Ù · ·

· Õ · Õ · · · · · Ù ·

· Õ · Õ · · · · · ·

· " · Ù

· Ù ·B75 ·2009L · ·

· · · ·

" · · · ·

"Ù · ·

"Ù Ù · ·

" · ·

"fl) · ·

" · ·

" · ·

Ù Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · ·

· · · · ·

"

· Õ · Õ · Ù Õ · · · Ù · · · 1 · · · ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · · "INFORMATION TECHL ·

The NetL
 f59 L" flInternetL
 (internet) flInternetL
 flInternetL flInternetworkingL fl internetnetwork)
 flInternet L (worldwide network)
 f59 L (internet LÙ
 f37 2010, L "flPL
 fl81 2011L
 " Ù
 Ù Ù
 Ù
 " Ù
 Ù 1
 Ù

.. Ø ..
 · Õ · Õ · Õ · Õ 1983 Õ · Õ Ù ..
 19 2011 Ì (International network)
 Ù
 Ù Õ · Õ · Ì
 · Õ · Õ Ù
 · Õ · Õ Õ · Õ · Õ Ù
 1 2003 Ì "
 · Õ · Õ · · · · ·
 · Õ · Õ · Õ · · · Ù ·
 19 2003 Ì
 · Õ · Õ · Õ · · · · ·
 · Õ · Õ · Õ · Õ · · · · ·
 "World Wide Web
 Ù Õ · · · Web 1.0 Ù Ù · · · · ·
 HTML Õ · Õ · · · · ·
 · Õ · · · · · Hyper Text Mark up language
 · Õ · · · · Ù Ù · · · · ·
 " · · · · ·
 Ù Õ · · · · · 1992
 · Õ · Ù · · · · ·
 · Ù · · · · · Internet Browsers

[illegible]

$\cdot \emptyset \cdot$

Client £ ₤ ₤ ₤ ₤ ₤ " ₤ ₤ ₤

178. L. "

• • • • • Û • • •

Windows Live Messenger L

Search Engines

$$\cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$$

Yahoo, Google, Vista L

[illegible]

·àõ ·õ ·õ ·õ ·ù ·ù · · · · ·

Österreichische Linien, 1991, 2008

Ö Ö Ü Æ Ü

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩

computer mediated communication

[illegible]

· Ù Õ · Õ · · Ù · · Ù · " · Ù
 · Õ · Õ Ù Õ · Õ · · · · · Ù ·
 · · · · · Ø · · · · " · · · ·
 · Õ · Õ · Õ · · · · · · · Ù · "1
 · Ù Õ · Ù Õ · Õ Ù · · Ù · · Ù ·
 · Õ · · · · · · · · · ·
 · · Õ · · · · · · · · · Ù · "2
 · · · · · · · · · Ù ·
 · Õ · Õ · Õ · · · · · · · ·
 · · · · · · · · · ·
 · Õ · Ù · · · · ! · · ! · · ·
 · · · · · Ù · · Ù ·
 · · · · · Variety ·
 · Õ · · · · · · · · · ·
 · Õ · · · · · Ù · " · ·
 · · · · · Ø Ù · · · · · Ù
 · Õ · · · · · Ù · · Ù · Ù · "1
 · Ù Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · · · ·
 · · · · · · · · · Ù ·
 · Õ · Õ · · · · · · · · · "2
 · · · · · · · · · ·

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

(Social Media Networks)

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

· Õ · Õ · Õ · Ù (Live Journal

Õ 1999L Õ CyworldL · · · · ·

· Õ · Õ · Õ Õ 2001L

Ù Õ 2001L Õ Ryze.com) · Õ

· (Boyd, Ellison,2007,p4-5)"

· Õ · · · · · 2004L 2002 L · · Ù ·

YouTube, Face book L Õ · Õ

· Õ · Õ · Õ · Twitter, MySpace

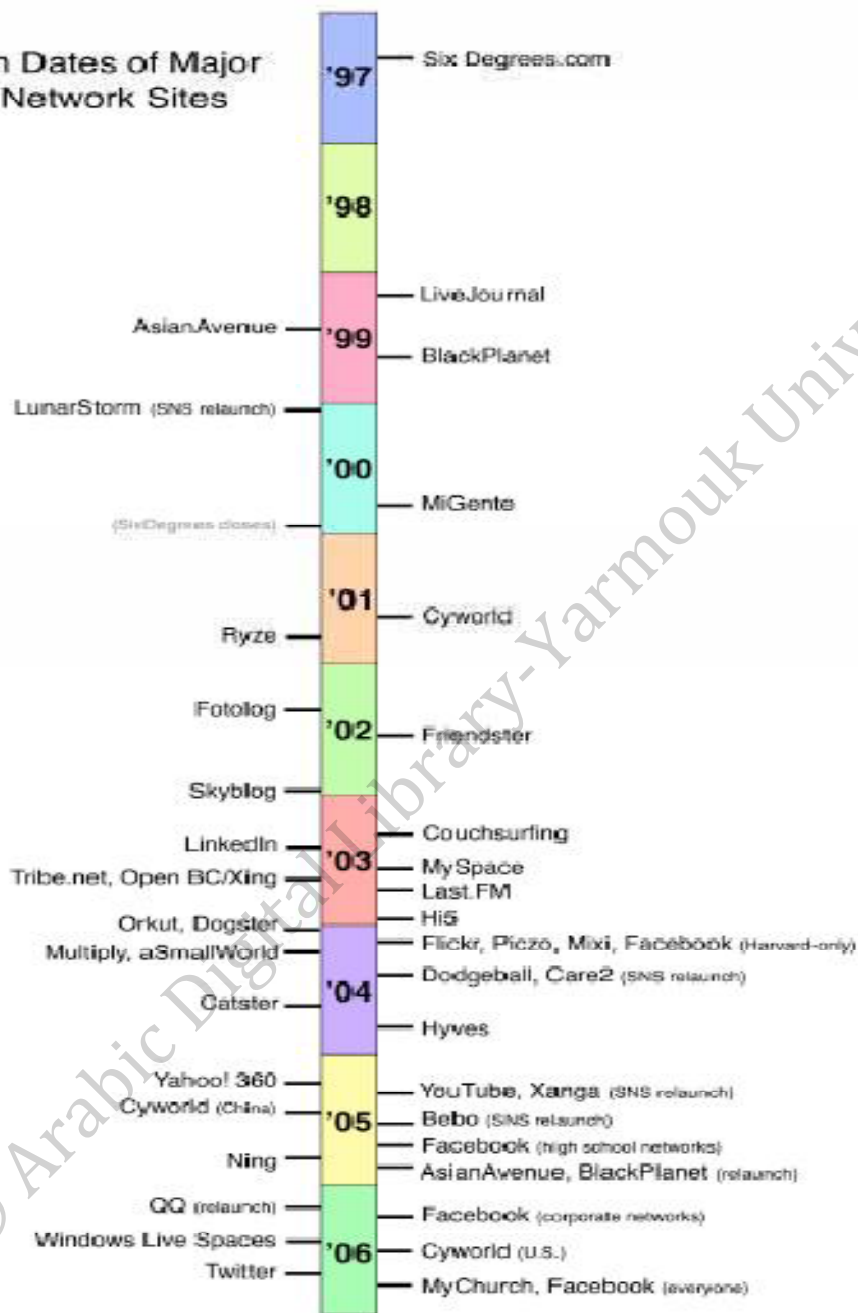
· · ·

· Õ · · · · · Ù · Ù · · · · ·

· Õ · Õ · · · · · 2007, L

· · ·

Launch Dates of Major Social Network Sites



٥ :١٤٥٥

٥

١١٥ ,2011, ٤.

· · · · · Ø · · · · · !
 · · Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · "1

"(Face bookLÙ , · · · · ·
 Library LÙ , · · · · · · · · · · "2

· Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · "3

"flinked inLÙ ,
 : Ø · · · · · Ø · · · · · !

" Ù · · · · · "1

" Ù · · · · · "2

· Õ · Õ · · · · · · · · · · Ù · · · · · "3

· · · · · Ù · · · · ·
 · · · · · Ø · · · · · · · · · · !

© Arabic Digital Library-Yarmouk University
fInternal Social NetworkingL · · · · · "1

· Ù · · · · · Ù , · · · · · · · · · ·

· Õ · Õ · Õ · Õ , Õ · · · · · Ù · · · · · Ù

· Õ · Ù Õ · Õ · Õ · · · · · Ù , ·

· Õ ù Õ , Õ · · Õ · Õ · · · · · Ù · · · · ·

· "flinked inL

External Social Networking

[illegible]

· Õ · Õ · Õ · · · · · Ù · · · · ·

.."(FacebookL

à f71 2013L

1. شبكات التنشئة الإجتماعية

$\cdot \quad \cdot \quad \cdot$

• • • • •

• Ø • "2

$\cdot \cdot \tilde{O} \cdot \tilde{O} \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot$

منذ (LinkedIn)

"3

 $\cdot \quad \cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \tilde{O} \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$

· Õ · Ù · Û · · · Ù · · · Ù · · · · ·

... (مثلاً Diggle)

2013

2013L

"fWikipediaL (Sky blog) · ð · Û · !

· (Flick RLE) · Õ · YouTube · Õ · Û · Õ · · · !

مثلًا (Deezer).

Windows Live Messenger (PHPbb) Messenger

(Messenger

(Ning Messenger

14 2010

1

Ö Ö Ö Ö Ù

Ö Ö Ö Ö Ù

Ö Ö Ö f

Ö Ù Ù

photo 2

Ö

Video 3

Ö Ù

f Ù

Groups 4

Ö

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

Video-Sharing sites
 Metacafe Daily Motion, Yahoo Video ,Live leak
 2007
 Cross promotion
 YouTube. com
 Broadcast
 Yourself

· Õ · · · · · " · · · · · Ù ·

"f93! 92 ,2008, Ì " · · · · ·

· Õ · Õ · · · · · f2007L · · · · ·

· Õ , Õ · · · · · Ù · · · · · Ù

· · · · · " ·

· Õ , Õ · Õ · · · · ·

· · · · · " · · · · ·

· " · · · · ·

fYouTube.com Ì ! · · · · ·

· Õ · Õ f2005L Õ · Ù · · · · ·

· Õ · Õ fl Ì fl) ,fl Ì ·

"· Õ · Õ · Õ · Õ · Õ , (pay pal)

"fHeldman, Caroline, 2006,p1)

· Õ · · · · ·

· Õ · · · · ·

· Õ fE-mailL Õ · Õ · · · · ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · · · · ·

"f2007, Ì .(YouTubeL

· Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · f2006L · · ·

· Õ · Õ · Õ · · · · ·

Yahoo! Video Search MSN Video Search, MySpace Video, and Google Ì

196! 195 2011, L

"Ù

"1

11

"2

"3

11

"

"4

11

(1)

"5

· (YouTubeL

#

· · · · · \tilde{O} · · · · · fitYouTubeL · · · · · $\#$ · · · · ·

• • ||

.

 $\cdot\ddot{U}$

© 2006 Elsevier Ltd.

• •

YouTubeL

#

• • • • • User-User Friendship L "1

1

[illegible]

• • || •

• \tilde{O} • • • • • (user-video favouring) "3

• • • || // • // •

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

... Ø ...

... ..

... ..

... "Facebook, twitter, MySpace... ..

2013, ... (YouTube Capture)

... .. (Google) ...

... 480 p 720

2013, ... Ø ...

... ..

... ..

... ..

... ..

YouTube

... Video-sharing

... ..

... <http://www.youtube.com/yt/about/ar/> 2013, ...

... "1

... ..

... .. 1 ...

... ..

... ..

Test Tube "2

... ..

... .. (YouTube)

[illegible]

f)YouTube HTML5) ·Ù !

· Õ · Õ · Ù · · · · · (YouTube) · · · · · !

ÜÖ · Ö · · · (YouTube) · · · · Ü !

$\tilde{O}(\dots)$

" ·Ù

"3

fl Ō · Ō · L Ō · Adobe FlashL · · ·

Magic Actions for L^{*}, O^{*}, O^{*}_n. ©2013L^{*}

[YouTube](#)

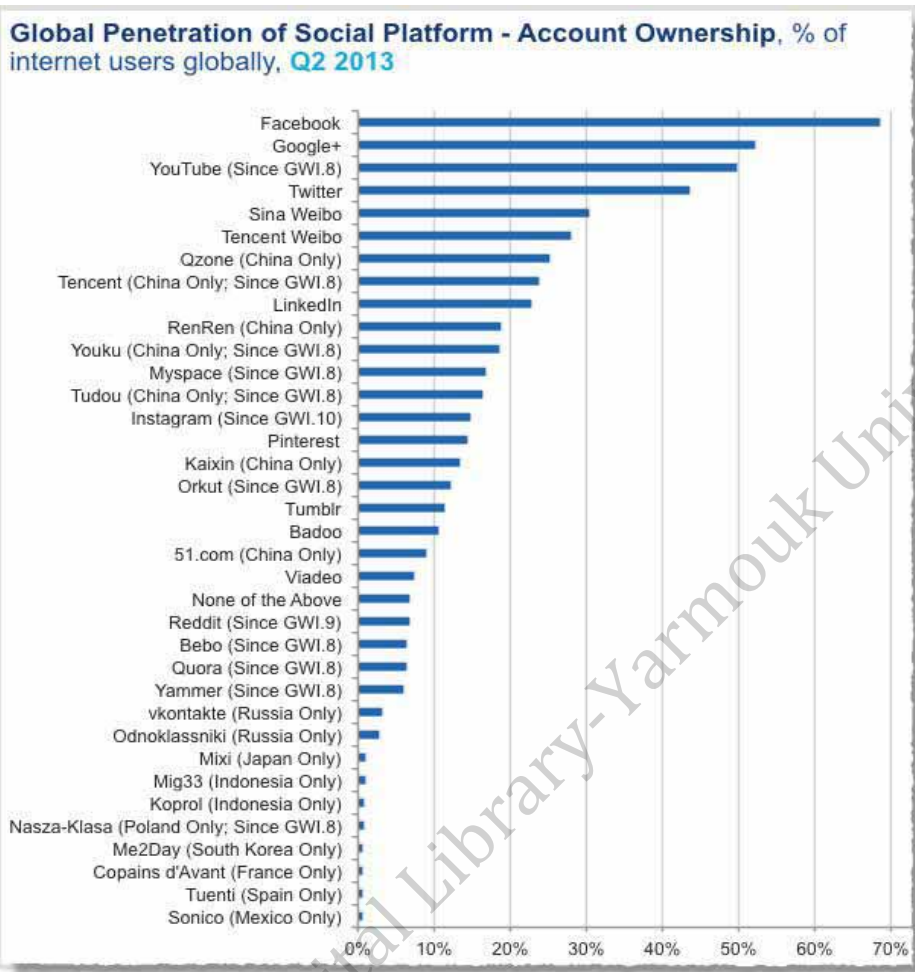
2013,

$\cdot \cdot \tilde{O} \cdot \tilde{O} \cdot \tilde{O} \cdot \tilde{O} \cdot \tilde{O} \cdot \tilde{O} \cdot \tilde{U} : \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \emptyset$ "1

[illegible][illegible][illegible]
$$\cdots \tilde{O} \rightarrow \tilde{O} \rightarrow \tilde{O} \rightarrow \tilde{U} \rightarrow \cdots \rightarrow \cdots \rightarrow \cdots \rightarrow \cdots \rightarrow \cdots$$

Country	U.S. (Dark Blue)	Other (Light Blue)	Total (Right)
U.S.	50	33	17
Britain	43	37	20
Russia	43	6	49
Spain	42	35	23
Lithuania	39	24	36
Poland	39	18	42
Germany	35	44	21
France	35	38	27
China	32	23	44
Ukraine	30	8	60
Turkey	29	8	59
Jordan	29	7	63
Egypt	28	4	66
Japan	25	33	41
Mexico	22	13	63
Lebanon	20	18	61
Kenya	19	7	72
Indonesia	12	2	86
India	5	1	93
Pakistan	2	2	93

* Respondents who do not use the internet.
Based on total sample. "Don't know/Refused" not shown.
PEW RESEARCH CENTER Q69



.. " fBLU .

.

· Õ ·fl 55LÜÖ ·fl 45L Õ · · Õ · Õ · . , ·

. · fl 7L · . . . "

Jeff Bullas L"fb4! 45L · · · · · fl 14L · · · ·

·fl2013,Jeffbullas.com

..

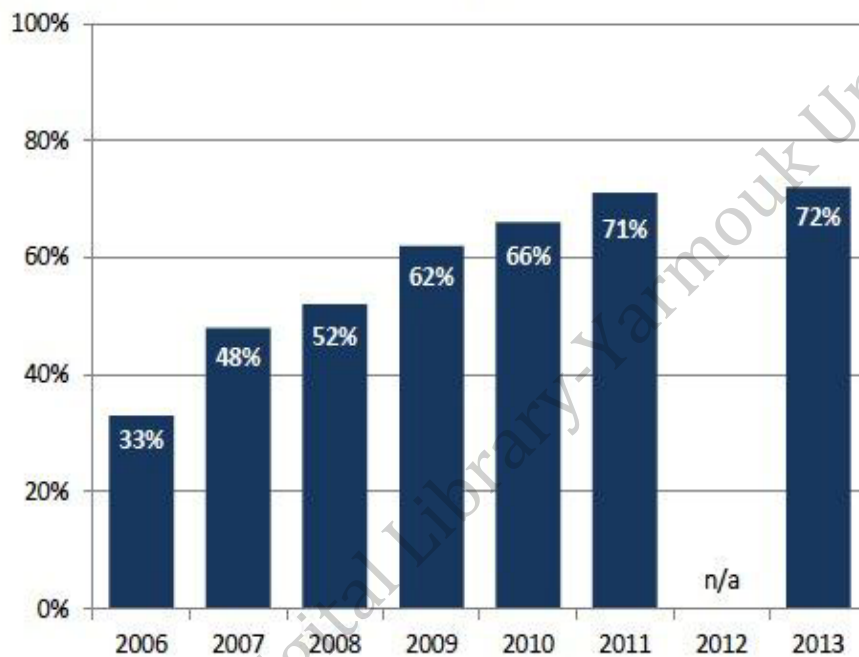
Top 5 Social Platforms Globally – Demographic Breakdown of Active Users, Q2 2013



2013 2006
 (Pew Research Center's Internet & American Life Project Omnibus, (2013), p8)

Video-sharing site usage over time: 2006–2013

% of adult internet users who use video sharing sites



Source: 2013 figure is from Pew Research Center's Internet & American Life Project Omnibus Survey, July 25 – July 28, 2013. N= 781 internet users age 18 and older. Interviews were conducted in English and on landline and cell phones. The margin of error for results based on all internet users is +/- 4.1 percentage points. All other figures are from Pew Internet Tracking Surveys, 2006-2011.

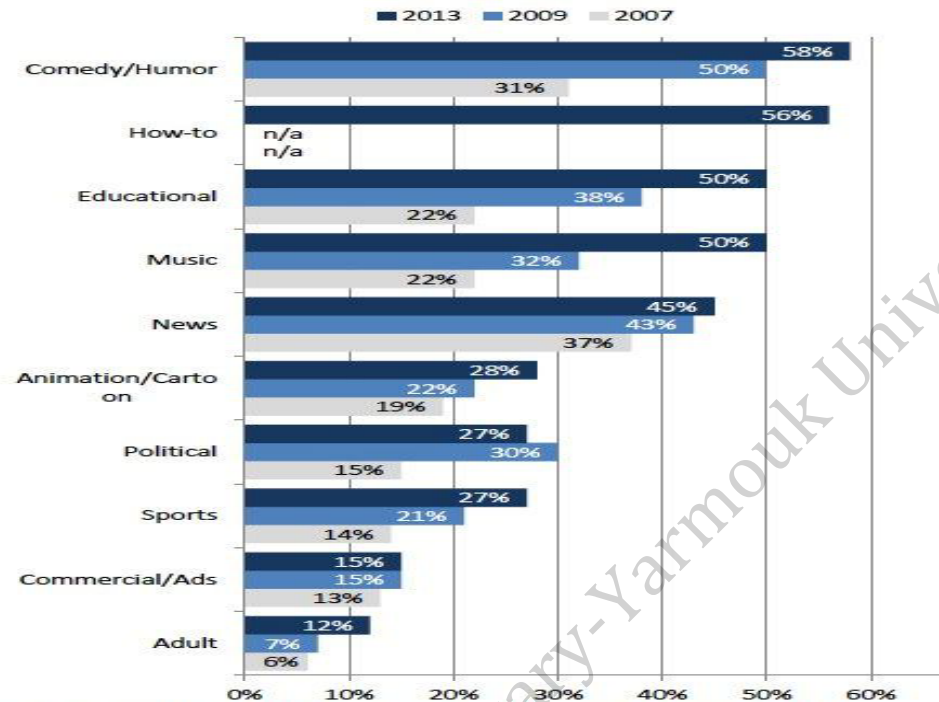
2013 2006

How-to videos

How-to videos

More than half of online adults watch comedy/humor and how-to videos online

The % of online adults who watch each type of video, by year



Source: 2013 figure is from Pew Research Center's Internet & American Life Project Omnibus Survey, July 25 - July 28, 2013. N= 781 internet users age 18 and older. Interviews were conducted in English and on landline and cell phones. The margin of error for results based on all internet users is +/- 4.1 percentage points. All other figures are from Pew Internet Tracking Surveys.

2013! 2007L Ù f6LÙ

Õ Ù

. f500L , Ù f150L

. . Õ Õ Ù f100L " . . .

"f2013 , L "" ""

Ù Õ Õ Õ

. Õ Õ Õ Õ Ù Ù

. Õ Õ Õ Õ Ù f8.7L

. L fl Ù 28L ,

"f253 , 2012 ,

.
 . Õ . Õ Ù
 2013L Õ ã
 . Õ fl 5L Õ 2013L Ù
 . Õ Ù
 "http://www.trc.gov.jo"fl 69L fl.4L
 . fl.55L 2013L
 2012L
 " Ù
 . Õ . Õ Pew Research CenterL
 (Global Digital Communication :Texting, Social Õ 2011L Õ . Õ .
 "Networking Popular Worldwide)
 . Õ , Õ . Õ . Ù
 . Õ . Õ fl 33L Õ fl9! 18L
 . Õ , Õ . Õ fl9! 30L Õ Ù
 . Õ . fl 16L . fl ! 50L fl 31L
 . Õ . Õ . Õ fl17L Õ . Õ
 "
 . Õ 2013L (Alexa Web Information CompanyL
 fGoogle JoL . Õ . Õ fFacebookLÙ
 fYahooL, fGoogleL Õ fYouTubeL . Ù
 . Õ . L (TwitterL fWindows Live MessengerL
 fhttp://www.alex.com/topsites/countries/JO,2013L"fl Õ . Õ . Õ
 . Õ . Õ
 . Õ " Ù
 "

..

..

.. Ø

.. · Ø

..

..

.. ôôôôôô · ôôô ô ·

.. ôôôôôôôô ôôôôôôôôôôôô ·

.. ôôôôôôôôôô · ôôôôôôôôôô ·

..

..

..

. Ø
 Û ñ Û . . .
 . . Õ . Õ . Õ . Õ . Õ
 Û .
 ñ Ø
 Ô

. . .		Û	ÕÕÕÕÕ
1	.		
47.0	141	.	
53.0	159	.	
100	300	ÕÕ	
59.3	178	.	
11.0	33	.	
20.3	61	.	
9.3	28	.	
100	300	ÕÕ	
56.0	168	.	
44.0	132	.	
100	300	ÕÕÕÕ	
47.3	142	.	
24.7	74	.	
21.3	64	.	
203	7	.	
4.3	13	.	
100	300	ÕÕÕÕ	
45.3	136	.	
20.7	62	.	
22.3	67	.	
6.0	18	.	
5.7	17	.	
100	300	ÕÕÕÕ	
40.3	121	500 Û	
36.7	110	1000! 501	
10.7	32	1500! 1001	
4.0	12	2000! 1501	
8.3	25	2000	
100	300	ÕÕÕÕ	
5.3	16	3! 1	
37.0	111	6! 4	
57.7	173	7	
100	300	ÕÕÕÕ	

· Õ fl 47L Õ · Õ · · · · · fl 53L · · · Û · Û ·
 · · · · · · · · · fl 95,3L · · · · · · · · ·
 · · · Õ · Õ · Õ · · · fl 20.3L · · · fl 11L · · ·
 · Õ · Õ · Õ · · · · · " · · · · · fl 9.3L
 · · · fl 44L · · · · · fl 56L · · · · · · · · ·
 · Õ · Õ fl 47.3L · · · · · · · · · · · · · ·
 fl 2.3L Õ · Õ fl 21.3L · · · · · · · · · fl 24.7L
 · Õ · · · · · · · · · · · · · fl 4.3L ·
 · Õ · Õ · Õ fl 22.3L, · fl 20.7L · fl 45.3L
 · · · · · fl 5.7L · fl 6L
 · Õ · · · · · flL Û · · · · · Û · · · · ·
 ! 501L Õ · Õ · Õ · fl 36.7L · fl 40.3L fl 500L ·
 · Õ · · fl 1500! 1001L · Õ Õ · · · · · fl 1000
 · Õ fl 8.3L · fl 1500L · · · · fl 4L fl 10.7L
 · · · · · · · · · 2000 · · ·
 · Õ fl 7L · · · · · fl 57.7L · · · · ·

· · · fl 3! 1L fl 5.3L fl 6! 4L fl 37L

· fl 2L · Ø

· fl L · · · · · · · · ·

· · ·		· Û
· 1	·	
· 88	· 264	·
· 12	· 36	·
· 100	· 300	·

0.724 1.86 20.1 53 45 121 34.1 90
 0.713 2.02 26.5 70 49.2 130 24.2 64
 0.830 2.05 37.1 98 31.1 82 31.8 84
 0.687 2.00 23.5 62 53.0 140 23.5 62
 0.658 2.52 61.0 161 29.9 79 9.1 24
 0.774 2.20 41.7 110 36.4 96 22.0 58
 0.673 2.18 33.3 88 51.5 136 15.2 40
 0.753 1.89 23.5 62 42.4 112 34.1 90
 0.767 1.64 17.8 47 28.8 76 53.4 141
 0.658 1.49 9.1 24 31.1 82 59.8 158
 0.753 1.68 17.4 46 33.3 88 49.2 130
 0.806 1.91 28.4 75 34.5 91 37.1 98
 0.810 1.77 23.9 63 29.5 78 46.6 123
 0.670 1.41 10.2 27 20.8 55 68.9 182
 0.704 2.05 27.3 72 50.4 133 22.3 59
 0.668 2.55 65.2 172 25.0 66 9.8 26
 0.804 1.92 28.4 75 34.8 92 36.7 97
 0.768 1.99 28.8 76 41.3 109 29.9 79
 0.672 2.44 53.8 142 36.0 95 10.2 27
 0.729 2.19 37.5 99 43.6 115 18.9 50
 0.889 2.06 42.2 27 21.9 14 35.9 23

		%		%		%		
0.724	1.86	20.1	53	45	121	34.1	90	
0.713	2.02	26.5	70	49.2	130	24.2	64	
0.830	2.05	37.1	98	31.1	82	31.8	84	
0.687	2.00	23.5	62	53.0	140	23.5	62	
0.658	2.52	61.0	161	29.9	79	9.1	24	
0.774	2.20	41.7	110	36.4	96	22.0	58	
0.673	2.18	33.3	88	51.5	136	15.2	40	
0.753	1.89	23.5	62	42.4	112	34.1	90	
0.767	1.64	17.8	47	28.8	76	53.4	141	
0.658	1.49	9.1	24	31.1	82	59.8	158	
0.753	1.68	17.4	46	33.3	88	49.2	130	
0.806	1.91	28.4	75	34.5	91	37.1	98	
0.810	1.77	23.9	63	29.5	78	46.6	123	
0.670	1.41	10.2	27	20.8	55	68.9	182	
0.704	2.05	27.3	72	50.4	133	22.3	59	
0.668	2.55	65.2	172	25.0	66	9.8	26	#
0.804	1.92	28.4	75	34.8	92	36.7	97	
0.768	1.99	28.8	76	41.3	109	29.9	79	
0.672	2.44	53.8	142	36.0	95	10.2	27	
0.729	2.19	37.5	99	43.6	115	18.9	50	
0.889	2.06	42.2	27	21.9	14	35.9	23	

0.724 1.86 20.1 53 45 121 34.1 90
 0.713 2.02 26.5 70 49.2 130 24.2 64
 0.830 2.05 37.1 98 31.1 82 31.8 84
 0.687 2.00 23.5 62 53.0 140 23.5 62
 0.658 2.52 61.0 161 29.9 79 9.1 24
 0.774 2.20 41.7 110 36.4 96 22.0 58
 0.673 2.18 33.3 88 51.5 136 15.2 40
 0.753 1.89 23.5 62 42.4 112 34.1 90
 0.767 1.64 17.8 47 28.8 76 53.4 141
 0.658 1.49 9.1 24 31.1 82 59.8 158
 0.753 1.68 17.4 46 33.3 88 49.2 130
 0.806 1.91 28.4 75 34.5 91 37.1 98
 0.810 1.77 23.9 63 29.5 78 46.6 123
 0.670 1.41 10.2 27 20.8 55 68.9 182
 0.704 2.05 27.3 72 50.4 133 22.3 59
 0.668 2.55 65.2 172 25.0 66 9.8 26
 0.804 1.92 28.4 75 34.8 92 36.7 97
 0.768 1.99 28.8 76 41.3 109 29.9 79
 0.672 2.44 53.8 142 36.0 95 10.2 27
 0.729 2.19 37.5 99 43.6 115 18.9 50
 0.889 2.06 42.2 27 21.9 14 35.9 23

2.49L
 2.42L 2.34L 2.32L
 2.07 2.17L
 2012L
 16L

1		
29.6	50	User-User Friendship L
11.2	19	user-user subscription)
13.6	23	(user-video favoring) "(favorite I
11.2	19	video-video relatedness) YouTubeL
31.4	53	
3.0	5	
100	169	

29.6L 16L
 29.6L 16L
 29.6L 16L

- \tilde{O} fl 13.6L "flUser-User FriendshipL
- \tilde{O} (user-video favoring)
- \tilde{O} \tilde{O} \tilde{O} fl video-video relatedness) fluser-user subscription)
- \tilde{O} \tilde{O} fl 11.2L
- \tilde{O} \tilde{O} \tilde{O} "fl L
- \tilde{O} \tilde{O} \tilde{O} "fl15L Û

"fl17L Ø

"fl L

1		
61.9	83	
38.1	51	
50.8	137	

- \tilde{O} fl \tilde{O} L \tilde{O} ý
- \tilde{O} \tilde{O} fl 61.9L fl17L Û
- Û
- "fl 38.1L
- \tilde{O}
- \tilde{O} \tilde{O} \tilde{O} \tilde{O}
- "

..

2010

Table 1

								Ù	
		%		%		%			
0.612	2.27	35.9	94	55.3	145	8.8	23		
0.610	2.48	54.5	144	39.4	104	6.1	16	Ö Ö	
0.729	2.37	51.9	137	33.3	88	14.8	39	Ö Ù	
0.628	2.53	60.6	160	32.2	85	7.2	19		
0.689	2.30	42.8	113	43.9	116	13.3	35	Ö Ù	
0.747	2.09	33.0	87	43.6	115	23.5	62	Ö	
0.682	2.35	47.0	124	41.3	109	11.7	31	Ö Ö	
0.770	1.67	18.6	49	30.3	80	51.1	135	Ö Ö Ö	
0.698	2.35	48.1	127	39.0	103	12.9	34		
0.723	2.23	40.5	107	42.4	112	17.0	45		
0.776	1.65	18.6	49	27.7	73	53.8	142	Ö	
0.813	1.80	25.0	66	30.3	80	44.7	118	Ö Ö	
0.793	1.77	22.3	59	31"	84	45.8	121		
0.798	1.70	21.2	56	27.7	73	51.1	135		
0.809	1.76	23.5	62	29.2	77	47.3	125	Ö Ù Ù	
0.785	1.76	21.6	57	33.0	87	45.5	120	Ö Ö	
0.769	2.05	31.8	84	40.9	108	27.3	72	Ù	
0.743	2.12	34.1	90	43.6	115	22.3	59	Ö	
0.709	2.27	42.4	112	42.4	112	15.2	40	Ù	
0.704	2.42	54.9	145	32.6	86	12.5	33	Ö Ö Ù Ö Ö	
0.602	2.55	60.2	159	34.1	90	5.7	15	▲	
0.723	2.30	45.5	120	39.0	103	15.5	41	Ù Ö # ý	
0.778	1.63	18.6	49	26.1	69	55.3	146		
0.756	2.08	33.0	87	42.4	112	24.6	65	Ù	
0.804	1.78	23.5	62	30.7	81	45.8	121		
0.805	1.91	28.0	74	34.5	91	37.5	99	Ö	
0.739	2.27	43.9	116	38.6	102	17.4	46		
0.765	1.85	22.0	18	41.5	34	36.6	30		

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

Ö, Ö, Ö, Ü, Ö,

. Ü

. "

Ö, Ö, L, 2010L

Ö, Ö, Ö, fl, Ü,

Ö, Ö, 2009L "

Ö,

Ö, 2010L(Birol, Şükrü,Vedat) "

Ö, Ö, #

Alice) Ö, Ö, Ö, "fl 11.2L Ü

. 2009L(Hall,

"B.86L

21L Ø

. fl L

..
		%		%		%		
0.696	2.34	47.0	124	40.2	106	12.9	34	Ü
0.568	2.69	73.9	195	20.8	55	5.3	14	
0.499	2.79	83.3	220	12.5	33	4.2	11	Ö Ö Ü
0.692	2.38	50.0	132	37.9	100	12.1	32	Ö Ü
0.791	1.77	22.3	59	32.6	86	45.1	119	
0.785	1.76	21.6	57	33.0	87	45.5	120	
0.786	2.23	44.7	118	33.3	88	22.0	58	Ö Ü Ü
0.680	2.53	63.6	168	25.8	68	10.6	28	
0.627	2.60	67.8	179	24.6	65	7.6	20	Ö Ö Ö
0.720	2.42	56.1	148	30.3	80	13.6	36	
0.798	2"25	47.3	125	30.3	80	22.3	59	Ü
0.826	2.19	44.8	26	29.3	17	25.9	15	

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

22L Ø

fl L

		Ù	
0.996	3.99	Ù	
1.111	3.95	Ù Õ	Ù
0.918	4.23		
0.949	4.11		
1.074	3.73		
0.959	3.98		
0.959	3.98		
1.337	2.86		
1.348	2.28		
1.323	3.10	Ù	Ù
	2.7		
1.403	2.77		
1.435	3.05	Ù	Ù Ù
1.429	2.97		Ù
1.475	2.99		
1.273	3.49	Ù	
1.117	3.77	Ù	
1.058	4.06		Õ
1.093	4.05		Õ
1.227	3.73	Ù	
1.356	3.48		
1.114	3.81		
1.302	3.50	Ù	
1.343	3.31	Ù	
1.306	3.70	Ù	

Ô

22L Ø

Õ Õ " Õ

Õ Õ Õ " 4.23L "

· Û · Õ · Õ · " · f4.11L · " ·
 · " f3.99L · " ·
 f3.98L Õ · " · " ·
 · Õ · Û Õ · Õ · Û · " · Û ·
 · " · " f3.95L · " ·
 · Û · " f3.73L ·
 · Õ · Õ · Õ · " ·
 · " ·
 · " · Û · Û · " ·
 · Õ · " f3.10L ·
 · Õ · " f2.86L ·
 · Õ · Õ · Õ · " f2.28L ·
 · Õ · Õ · Û ·
 · " · Û ·
 · Ø ·
 · Õ · Û · " ·
 · Õ · Õ · Õ · Û · " f3.77L ·
 · Õ · Õ · Û · Û · Û · " f3.49L ·
 · Õ · Õ · Õ · Õ · " f3.05L ·
 · Õ · Õ · " f2.99L ·
 · Õ · Õ · Õ · " f2.97L ·
 · Õ · Õ · Û · " f2.77L ·
 · Õ · Û · Õ ·
 · " · Û ·

. Õ . " Õ "
 . . Õ . Õ . Õ Õ " . ₪4.06L
 " Õ . Õ . Õ . " . ₪4.05L
 . Õ . " Õ ₪B.81L
 Õ " ₪B.73L
 " Õ " . ₪B.70L
 . Õ . Õ " " . ₪B.50L
 . Õ " Õ . Õ Õ ₪B.48L
 . . Õ Õ " ₪B.31L
 . Õ . . Õ . Õ
 "
 . Õ . Õ
 . Õ " ₪B.9L
 . Õ " ₪B.2L Õ ₪B.7L
 . Õ . ₪2.7L
 . . Õ . Õ Õ
 . Õ . Õ . Õ . Õ " Õ
 . Õ Õ Õ L ₪2009L
 " ₪fl
 Mark Urista & ₪ Õ . Õ . Õ
 . . Õ . Õ . Õ . Õ (Others

 Õ
 . Õ . Õ Õ Õ . Õ . Õ

.. Õ "
 .."fl 34.8L
 . Õ fl L Û
 Û .
 . Õ . Õ . Õ . Û
 .." Û .
 .."fl 25L Ø
 . . . fl L

..	.	..						Û
		%		%		%		
0.628	2.53	60.2	159	32.6	86	7.2	19	Ö Ö
0.644	2.40	48.5	128	42.8	113	8.7	23	.."
0.698	2.29	42.8	113	43"2	114	14.0	37	Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö
0.725	1.92	22.3	59	47.0	124	30.7	81	Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö
0.733	2"08	31.1	82	45.8	121	23.1	61	Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö
0.721	2.36	50.4	133	35.2	93	14.4	38	Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö
0.720	2.26	42.0	111	41.7	110	16.3	43	Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö

. Õ . Õ . Õ . Õ . Õ Û
 fl 25L Û
 . Õ . Õ fl L
 . Õ . Õ . Õ . Õ fl 1.92L
 . " Õ . . fl 2.53L
 . Õ

28L Ø

Ø fl L

..						Ù
			
		%		%		%		
0.737	1.87	21.6	57	44"3	117	"34.1	90	Ö Ù Ö
0.692	1.76	14.8	39	46.6	123	38.6	102	Ö Ö Ö Ù
0.757	2.04	30.7	81	42.8	113	26.5	70	Ö Ù Ö Ö
0.762	1.57	16.7	44	23.5	62	59.8	158	Ö Ö Ö

Ö Ù Ö Ù

Ö Ö Ö .. 28L

Ö Ö Ö Ö ý 2.04L

Ö Ö Ö Ö Ö Ö Ö 1.87L

1.76L

1.57L

Ö Ö Ö Ö Ö Ö

Ö Ö "

..

Table 29

	Ù	
.240(**) .000	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	Ö
264	N	Ö Ö Ù Ö fl L

Ö Ö Ù Ù ãÙ
 Table 29 Ö Ù
 1 Ù fl L
 Ù

Table 30

	Ù	
.220(**) .000	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	Ö
264	N	Ù fl L

Ö Ö Ö Ù Ö Ö Ù
 Ö Ö Ù fl L
 Ö Ù fl L
 Ö 1

٣١٤ Ø

٣١٤

	٣١٤	
.682(**)	Pearson correlation	٣١٤
.000	Sig. (2-tailed)	٣١٤
264	N	٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤ Ø

٣١٤	٣١٤		٣١٤	
0.053	3.778	1	1.685	
0.493	0.803	3	1.074	
0.876	0.024	1	0.011.	
0.515	0.817	4	1.458	
0.595	0.696	4	1.243	
0.649	0.619	4	1.105	٣١٤
0.488	0.719	2	0.642.	

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

٣١٤

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

المصادر والمراجع

• القرآن الكريم

1. سورة التوبة، آية (١٠٥)

2. سورة النمل، آية (40)

1. المصادر العربية

1. أبو عيشة، فيصل، (2010)، الإعلام الإلكتروني، (دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان).
2. أحمد، علاء، (2009)، فهم الإعلام البديل، (مجموعة النيل العربية، مدينة نصر، القاهرة).
3. الدليمي، عبد الرزاق، (2011)، الإعلام الجديد والصحافة الإلكترونية، (دار وائل، عمان).
4. الدناتي، عبد الملك، (2003)، الوظيفة الإعلامية لشبكة الإنترنت ، (دار الفجر، القاهرة).
5. السعيد مبروك، إبراهيم، (2012)، الإتصال وتداول المعلومات في العالم الرقمي، (المصرية للتسويق والتوزيع الدقهلية).
6. الموسوي، محمد. (2004). النظرية الإعلامية، (جامعة البحرين، مطبوعات كلية التربية).
7. حجاب، محمد منير، (2004)، المعجم الإعلامي، (دار الفجر، مصر).
8. حجاب، محمد منير، (2010)، نظريات الإتصال، (دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة).
9. حسين، سمير محمد، (1995)، بحوث الإعلام، دراسات في مناهج البحث العلمي، (عالم الكتب، القاهرة).
10. دليو، فضيل، (2010)، التكنولوجيا الجديد للإعلام والاتصال، (دار الثقافة، عمان).
11. شفيق، حسنين، (2010)، الإعلام التفاعلي وما بعد التفاعلية، (دار الفكر والفن، عمان).
12. شمو، على محمد، (2002)، الإتصال الدولي والتكنولوجيا الحديثة، (مكتبة ومطبعة الإشعاع الفني، إسكندرية).
13. صادق، عباس، (2008)، الإعلام الجديد المفاهيم والوسائل والتطبيقات، (دار الشروق، عمان).
14. علم الدين، محمود، (2002)، المعلومات وتكنولوجيا الإتصال، (مطابع الصحافة، القاهرة).
15. عيساني، رحيمة، (2008)، مدخل إلى الإعلام والإتصال- المفاهيم الأساسية والوظائف الجديدة في عصر العولمة الإعلامية، (عالم الكتب الحديث، إربد).
16. عبد الحميد، محمد، (2004)، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، (عالم الكتب، القاهرة).
17. عبد الحميد، محمد، (2007)، الإتصال والإعلام على شبكة الإنترنت، (عالم الكتب، القاهرة).
18. عليان، ربحي مصطفى وغنيم، محمد عثمان (2000)، مناهج وأساليب البحث العلمي، (دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان).
19. قنديلجي، عامر إبراهيم، (2011)، مصادر المعلومات الإعلامية، (دار المسيرة، عمان).
20. اللبان، شريف، (2000)، تكنولوجيا الإتصال والمخاطر والتحديات والتأثيرات الإجتماعية، (المكتبة الإعلامية ، القاهرة).
21. اللبان، شريف، (2011)، مداخلات في الإعلام البديل والنشر على الإنترنت، (دار العالم العربي، القاهرة).
22. مكاي، حسن، (1993)، تكنولوجيا الإتصال الحديثة في عصر المعلومات، (الدار المصرية اللبنانية، القاهرة).
23. مكاي، حسن عماد، والسيد، ليلي حسين، (1998)، الإتصال ونظرياته المعاصرة، (الدار المصرية اللبنانية، القاهرة).
24. مكاي، حسن عماد. والسيد، ليلي حسين، (2010)، الإتصال ونظرياته المعاصرة. ط2، (الدار المصرية اللبنانية/ القاهرة).

25. مزاهرة، منال، (2011)، بحوث الإعلام والمبادئ، (كنوز المعرفة، عمان).
26. نصر، حسني محمد، (2003)، الإنترنت والإعلام الصحافة الإلكترونية، (مكتبة الفلاح، الكويت).

2. المصادر الأجنبية

1. Amy Y. Chou, David C. Chou. (2009): Information System Characteristics And Social Network Software, Viewed. Nov. 6th. 2013
<http://www.swdsi.org/swdsi2009/papers/9k02.pdf>
2. Danah m. Boyd, Nicole B. Ellison. (2007): Social Network Sites; Definition, History and Scholarship, (Journal of computer Mediated Communication)
3. EDUCAUSE Learning Initiative, (2006), 7 things you should know about YouTube. Viewed. Oct. 31th. 2013 , <http://net.educause.edu/ir/library/pdf/ELI7018.pdf>
4. Katz, Blumler & Gurevitch. (1974). Utilization of Mass Communication. In the Uses of Mass Communication: Current Perspectives on Gratifications Research. Blumler & Katz. (editors), sage publications, Beverly Hills, London.
5. Mayfield. A (2010) . " What is Social media " , e-book, iCrossing.com, United Kingdom, p5, Viewed. Oct. 27th. 2013
<http://www.icrossing.com/sites/default/files/what-is-social-media-uk.pdf>
6. Heldman, Caroline, (2006), YouTube Nation , Occidental College, , Viewed. Oct. 27th. 2013 , <http://www.apsanet.org/~lss/newsletter/jan07/heldman.pdf>
7. (Santos .R, Rocha .B ,Rezende.C, Loireio.A), (2006), Characterizing the YouTube Video-sharing community, Viewed. Oct. 30th. 2013
<http://security1.win.tue.nl/~bpontes/pdf/yt.pdf>

3. الدراسات والأبحاث العلمية

1. المنصور، محمد، (2012)، " تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على جمهور المتلقين (دراسة مقارنة بين المواقع الاجتماعية والمواقع الإلكترونية العربية أنموذجاً) "، رسالة ماجستير غير منشورة، (الأكاديمية العربية – الدانمارك).
2. المصري، منى، (2010)، "الكتاب والأدباء الأردنيون والإشباع المتحققة لهم من متابعة وسائل الإعلام التقليدية والرقمية"، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة الشرق الأوسط-عمان)
3. الصاعدي، سلطان، (2011)، الشبكات الاجتماعية خطر أم فرصة، (بحث مقدم لشبكة الألوكة، المملكة العربية السعودية، المدينة المنورة)، Viewed Sep. 30th. 2013.
<http://www.saaaid.net/book/18/9542.pdf>
4. اليتيم، فاتن، (2012)، " استخدامات الشباب السعودي لموقع اليوتيوب والإشباع المتحققة منه، (<http://rs.ksu.edu.sa/80930.html>)، Viewed Sep. 15th. 2013
5. عزي، وديع العز، (2013)، "استخدامات طلبة جامعة صنعاء لليوتيوب، والإشباع المتحققة لهم، (<http://www.alwahdawi.net>), Viewed. Sep 18th. 2013
6. لوئيس، باديس، (2008)، جمهور الطلبة الجزائريين والإنترنت، دراسة في استخدامات و إشباع طلبة جامعة منتوري - قسنطينة، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة منتوري - قسنطينة).

7. مجاهد، أماني جمال، (2010)، استخدام الشبكات الاجتماعية في تقديم خدمات مكتبية متطورة، (مجلة

دراسات المعلومات، ع2، جامعة المنوفية) Viewed. Sep18th.2013

<http://informationstudies.net/images/pdf/86.pdf>

8. نومار، مريم، (2012)، "استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية وتأثيره في العلاقات الاجتماعية (دراسة

عينة من مستخدمي موقع الفيسبوك في الجزائر)، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة الحاج لخضر - باتنة).

4. الدوريات

1. (أبو عرقوب، الخدام)، (2012)، "تأثير الإنترنت على الإتصال الشخصي بالأسرة وبالأصدقاء: دراسة ميدانية " (مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، مجلد39، ع2، الجامعة الأردنية، عمان).

2. (الدبيسي، الطاهات)، (2013)، "دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام لدى طلبة الجامعات الأردنية"، (مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، مجلد40، ع1، جامعة الأردنية، عمان).

3. الراوي، بشرى جميل، (2012)، دور مواقع التواصل الاجتماعي في التغيير /مدخل نظري، (مجلة الباحث الإعلامي، ع18)، جامعة بغداد، Viewed. Sep18th.2013

<http://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&ald=68848>

4. بعزیز، إبراهيم، (2012)، "مواقع التواصل الاجتماعي والتحولات السياسية في الوطن العربي، (مجلة الإذاعات العربية، ع2)، Viewed Sep.25th.2013

(http://www.asbu.net/medias/NewMedia2012/text/rev_asbu_2_2012.pdf)

5. (حسن، عيد الصادق)، (2013)، "تعرض الشباب الجامعي لمواقع التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت وعلاقته بوسائل الإتصال التقليدية"، (سلسلة مجلة التعاون، الإصدار الأول، قطاع الشؤون الثقافية والإعلامية).

Viewed Sep.25th.2013

<http://sites.gcc-sg.org/DLibrary/index.php?action=ShowOne&BID=576>

6. شيخاني، سميرة، (2010)، الإعلام الجديد في عصر المعلومات، (مجلة دمشق، م26، ع1، جامعة دمشق)

7. صادق، عباس، (2008)، التلفزيون الجديد... من إعلام المكان إلى الإعلام المتحرك، (مجلة الإذاعات العربية، ع2)

8. راضي، زاهر، (2003)، استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي، مجلة التربية، ع15، جامعة عمان الأهلية، عمان)

9. مشري، مرسى، (2012)، شبكات التواصل الاجتماعية الرقمية نظرة في الوظائف، (مجلة المستقبل العربي، ع395، سنة34)، Viewed Sep.25th.2013

http://caus.org.lb/Home/electronic_magazine.php?emagID=239&screen=0

10. البزید، هناء، (2009)، "الآثار النفسية والاجتماعية لتعرض الجمهور المصري لشبكة الإنترنت، (مجلة شؤون اجتماعية، عدد104، السنة26، الجامعة الأمريكية في الشارقة)

• المؤتمرات

1. البكري، فواده، (2009) الهوية الثقافية العربية في ظل ثورة الإتصال و الإعلام الجديد، (المؤتمر الدولي :الإعلام الجديد :تكنولوجيا جديدة..لعالم جديد، جامعة البحرين، البحرين 7-9 أبريل).
2. الحيدري، عبدالله الزين، (2009)، الإعلام الجديد-النظام والفوضى، المؤتمر الدولي :الإعلام الجديد :تكنولوجيا جديدة..لعالم جديد، جامعة البحرين، البحرين، 7-9 أبريل)
3. الشامي، عبد الرحمن، (2010)، "آفاق الإتصال والتواصل في بيئة الإعلام الجديد، (مؤتمر فيلادلفيا الدولي الرابع عشر، الثقافة والتواصل في الأدب والإعلام والفنون، جامعة فيلادلفيا، عمان، الأردن).
4. آل علي، فوزية عبد الله، (2009)، "الآثار الاجتماعية والنفسية للإنترنت على الشباب في دولة الإمارات، (المؤتمر الدولي:الإعلام الجديد... تكنولوجيا جديدة...لعالم جديد، جامعة البحرين 7-9 أبريل).
5. علونة (2012)، وعنوانها " دور مواقع التواصل الاجتماعي في تحفيز المواطنين الأردنيين على المشاركة في الحراك الجماهيري، (المؤتمر العلمي السابع عشر بعنوان " ثقافة التغيير". كلية الآداب / جامعة فيلادلفيا، عمان، الأردن).
6. عبد الواحد، رضا، (2009)، وعنوانها "استخدامات الشباب الجامعي لموقع يوتيوب على شبكة الإنترنت، (المؤتمر الدولي:الإعلام الجديد... تكنولوجيا جديدة...لعالم جديد، جامعة البحرين 7-9 أبريل).
7. عيساني، رحيمة، (2010)، "استخدامات الشباب للوسائط الإتصالية الحديثة وأثرها على تواصله الاجتماعي، (مؤتمر فيلادلفيا الدولي الرابع عشر لثقافة والتواصل في الأدب والإعلام والفنون، جامعة فيلادلفيا، عمان، الأردن).
8. محمد، عماد، (2009)، "الاستخدامات المهنية لمواقع مشاركة الفيديو على الإنترنت" (يوتيوب نموذجاً)، (المؤتمر العشرون للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم) نحو جيل جديد من نظم المعلومات والمتخصصين: رؤية مستقبلية، وزارة الثقافة المغربية و مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، الدار البيضاء المغرب، 9-11 ديسمبر 2009).
9. النجار، حسن، (2009)، تكنولوجيا الإتصال... المفهوم والتطور، (المؤتمر الدولي :الإعلام الجديد :تكنولوجيا جديدة..لعالم جديد، جامعة البحرين، البحرين 7-9 أبريل).
5. الوثائق والتقارير

1. تقرير الإعلام الاجتماعي العربي، (2013)، واقع الإعلام الاجتماعي في العالم العربي-عمان بعد الحراك الشعبي،

Viewed. Nov5th.2013

(http://www.arabsocialmediareport.com/UserManagement/PDF/ASMR_4_AR_Draft0

[5_08may13_Final.pdf](#))

2. مركز حماية وحرية الصحفيين، (2011)، تقرير حالة الحريات الإعلامية في الأردن.

3. مركز الدراسات الاستراتيجية، (2012)، المعرفة وشبكات التواصل الاجتماعي الإلكترونية، (سلسلة دراسات نحو

مجتمع المعرفة، ع39، جامعة الملك عبد العزيز) Viewed. Oct.30th.2013

(http://www.kau.edu.sa/Files/862/Files/129984_39%20

4. هيئة تنظيم قطاع الاتصالات الأردنية، (2013)، إحصائيات سوق الاتصالات، Viewed. Oct.21th.2013

(<http://www.trc.gov.jo>)

5. Arab Social Media Report, (2011), Facebook Usage: Factors and Analysis, (Dubai School Of Government), p2, Viewed. Oct. 29th. 2013

(<http://www.arabsocialmediareport.com/UserManagement/PDF/ASMR%20Report%201.pdf>)

6. Jeff Bullas, 2013, 12 Awesome Social Media Facts and Statistics for 2013, (Viewed. Nov 22th. 2013 Read more at (<http://www.jeffbullas.com/2013/09/20/12-awesome-social-media-facts-and-statistics-for-2013/#5SWXzMMem3vvmYrv.99>)

7. Pew Research Center's Internet & American Life Project Omnibus, (2011), GLOBAL DIGITAL COMMUNICATION: Texting, Social Networking Popular Worldwide, p3 Viewed. Nov 5th. 2013 (<http://www.pewglobal.org/files/2011/12/Pew-Global-Attitudes-Technology-Report-FINAL-December-20-2011.pdf>

8. Pew Research Center's Internet & American Life Project Omnibus, (2013), online videos 2013 ,p3 Viewed. Nov 5th. 2013 (<http://www.pewinternet.org/Reports/2013/Online-Video/Main-Findings/Online-video-2013.aspx>

• الدراسات والأبحاث العلمية الأجنبية

1. Birol, Şükrü, Vedat, (2010), " Motivations of Face book, You Tube and Similar Web Sites Users, Viewed. Aug. 8th. 2013, (<http://yayinlar.yesevi.edu.tr/files/article/392.pdf>)

2. (BĂLTAREȚU, BALABAN), 2010, " Motivation in Using Social Network Sites by Romanian Students. A Qualitative Approach" Viewed .Nov 19th. 2013 (http://reviste.ubbcluj.ro/mediaresearch/wp-content/uploads/2011/10/JMR6_18448887_january2010_extracted_page_000067_2011_10_26_21_50_43_676.pdf)

3. (Gary and Paul), 2008, "YouTube Users Watching and Sharing the News: A Uses and Gratifications Approach, Viewed. Aug. 20th. 2013 (<http://quod.lib.umich.edu/j/jep/3336451.0011.305?rgn=main;view=fulltext>

4. (Gueorguieva, Vassia), 2007, "Voters, MySpace, and YouTube : The Impact of Alternative Communication Channels on the 2006 Election Cycle and Beyond, Viewed. Aug. 10th. 2013, (<http://soc334technologyandsociety.files.wordpress.com/2012/08/gueorguieva2008.pdf>)

5. (Hall, Alice), 2009, " [College Students Motives for Using Social Network Sites and Their Relationships to Users Personality Traits](#)" Viewed .Nov 19th. 2013 (http://citation.allacademic.com/meta/p_mla_apa_research_citation/2/9/9/3/9/p299397_index.html

- 6.(K.Lai ,D. Wang),(2009),"A Measurement Study of External Links of YouTube, Viewed.Aug.15th.2013,
<http://www4.comp.polyu.edu.hk/~csdwang/Publication/TMM-external.pdf>
- 7.(Mark Urista & Others), 2009," Explaining Why Young Adults Use MySpace and Facebook Through Uses and Gratifications Theory" (Human Communication. A Publication of the Pacific and Asian Communication Association .Vol. 12, No. 2, pp.215 – 229), Viewed .Nov 19th.2013
http://www.uab.edu/Communicationstudies/humancommunication/07Urista_final.pdf
- 8.Sheedy·Caroline,(2011), "Social Media for Social Change: A Case Study of Social Media Use in the 2011 Egyptian Revolution, Viewed.Aug.5th.2013
(<http://www.american.edu/soc/communication/upload/Caroline-Sheedy.pdf>)
9. (Xu.cheng ,K.lai, D.wang, J.lui),2008,"UGC video sharing: measurement and analysis, Viewed.Nov.19th.2013,
<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?rep=rep1&type=pdf&doi=10.1.1.222.8994>
10. (Xu Cheng, Cameron, Jiangchuan),2007, "Understanding the Characteristics of Internet Short Video Sharing: YouTube as a Case Study, Viewed.Jul.30th.2013
<http://arxiv.org/pdf/0707.3670.pdf&embedded=true>

المواقع الإلكترونية

1. اتحاد الجامعات العربية، (2008)، دليل التقويم الذاتي والخارجي للجامعات العربية أعضاء الاتحاد، Viewed. Oct.2th.2013(<http://www.cc.uobaghdad.edu.iq/>)
2. إحصائيات موقع اليوتيوب، (2013)، <https://www.youtube.com/yt/press/ar/statistics.html> (Viewed Nov4th.2013)
3. البوابة العربية للأخبار التقنية، (2013)، Viewed. Nov5th.2013
<http://www.aitnews.com/2013/08/20/%D8%AF%D8%B1%D8%A7>
4. بوابة باب ساحور الإلكترونية، مواقع مشاركة الفيديو، Viewed. Oct.2th.2013
<http://beit-sahour.info/ar/news/30-technology/26-video-sharing-websites>
5. بن يحيى، عماد، (2013)، تقرير عن الزيادة في استخدام الشبكات الإجتماعية الرئيسية مقارنة مع تراجع الشبكات المحلية، موقع عالم التقنية، Viewed.Nov5th.2013
<http://www.tech-wd.com/wd/2013/01/30/social-network-report/>
6. بيدوسي، رشيد، (2007)، [موقع اليوتيوب - YouTube](http://www.rasheed-b.com/2007/09/01/youtube-site/)، مدونة رشيد، Viewed. Oct.30th.2013
<http://www.rasheed-b.com/2007/09/01/youtube-site/>

7. جامعة فيلادلفيا والمجلس الأعلى للشباب ووزارة التعليم والبحث العلمي، (2005)، ندوة الشباب الجامعي وثقافة البحث العلمي، 2013. Oct.2th. Viewed.
<http://www.philadelphia.edu.jo/academics/mawwad/uploads/4.pdf>
8. الحمدي، عمر، (2012)، حقائق ومعلومات عن اليوتيوب قد لا تعرفها، موقع ثورة الوب، Viewed. 2013. Nov3th.
<http://thawratalweb.com/youtube/130>
9. الحكمي، عائشة يحيى، (2013)، سلبيات وإيجابيات التواصل الاجتماعي، (موقع الدكتورة عائشة يحيى الحكمي)، Viewed. 2013. Oct.29th.
<http://www.dr-aysha.com/inf/articles.php?action=show&id=4046>
10. خلف الله، محمد جابر، (2013)، نشأة وتطور مواقع التواصل الاجتماعي، (الموقع الرسمي الخاص بالأستاذ الدكتور محمد جابر خلف الله)، 2013. Qct 27th. Viewed.
<http://kenanaonline.com/users/azhar-gaper/posts/512888>
11. عبد الواحد أمين، رضا، (2007)، النظريات العلمية في مجال الإعلام الإلكتروني، 2013. Oct.8th. Viewed, ,
<https://www.facebook.com/groups/523848201016120/577350122332594/>
12. مدونة واب ويب، (2011)، التصميم الجديد لموقع اليوتيوب، 2013. Oct.30th. Viewed.
<http://wabwibe.wordpress.com/category/%D9%8A%D9%88%D8%AA%D9%8A%D9%88%D8%A8/>
13. مدونة الديف تيم العربية، (2013)، الآن اليوتيوب أصبح أفضل من أي وقت مضى مع هذه الإضافات، Viewed. 2013. Nov4th.
<http://www.iphonedev.com/2013/08/youtube-features/#ixzz2jgxfjIRI>
14. موسوعة ويوبديا (Webopedia)، الإعلام الجديد، 2013. Sep 26th. Viewed.
http://www.webopedia.com/TERM/N/new_media.html
15. موقع ثورة الوب، أنماط المواقع الإلكترونية، 2013. Qct 23th. Viewed.
<http://thawratalweb.com/web/20>
16. موقع التقنية المغربية، 2013. Nov4th. Viewed.
http://maroctick.blogspot.com/2013/03/blog-post_2.html
17. موقع اليوتيوب (http://www.youtube.com/yt/about/ar/.)
18. 2013. Oct.7th. Viewed. (http://www.alexa.com/topsites/countries/JO)

الملاحق
ملحق رقم (1) الإستبانة



جامعة اليرموك

كلية الإعلام - قسم الصحافة

استبيان دراسة بعنوان

استخدامات طلبة الجامعات الأردنية لـ "اليوتيوب" والإشباع المتحققة منها

(دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة اليرموك)

عزيزتي الطالبة.....عزيزي الطالب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان " استخدامات طلبة الجامعات الأردنية لـ(اليوتيوب)والإشباع المتحققة منها" كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير في قسم الصحافة/كلية الإعلام بجامعة اليرموك، أرجو التكرم بالإجابة على أسئلة هذه الإستبانة، علماً بأن جميع المعلومات التي تتعلق بالإجابة على الأسئلة ستستخدم فقط لأغراض البحث العلمي.

ولكم جزيل الشكر والتقدير

الباحثة: آلاء مخلوف

المحور الأول: البيانات الشخصية

1. النوع الإجتماعي:

☐ ذكر

☐ أنثى

2. السنة الدراسة:

☐ السنة الأولى

☐ السنة الثانية

☐ السنة الثالثة

☐ السنة الرابعة

3. الكلية الجامعية:

☐ كلية علمية

☐ كلية إنسانية

4. المستوى التعليمي للأم:

☐ ثانوي فما دون

☐ دبلوم متوسط

☐ بكالوريوس

☐ ماجستير

☐ دكتوراه

5. المستوى التعليمي للأب:

☐ ثانوي فما دون

☐ دبلوم متوسط

☐ بكالوريوس

☐ ماجستير

☐ دكتوراه

6. متوسط دخل الأسرة

☐ أقل من 500 دينار

☐ 501-1000 دينار

☐ 1001-1500 دينار

☐ 1501-2000 دينار

☐ 2000 دينار فأكثر

7. عدد أفراد الأسرة

☐ 1-3 أفراد

☐ 4-6 أفراد

☐ 7 فأكثر

المحور الأول : عادات وأنماط استخدام مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب)

1. هل تستخدم مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب)؟ (إذا كانت الإجابة لا) يرجى تسليم الإستمارة)

☐ نعم

☐ لا

2. منذ متى وأنت تستخدم مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) ؟

☐ منذ أقل من سنة

☐ من سنة إلى ثلاث سنوات

☐ أكثر من ثلاث سنوات

3. ما عدد الساعات التي تقضيها على مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) بشكل يومي ؟
(إذا كنت تدخل بشكل متقطع ما مجموع الساعات اليومية على الموقع)

☐ أقل من ساعة

☐ من ساعة إلى أقل من ساعتين

☐ ثلاث ساعات فأكثر

4. ما الفترات المفضلة لديك لتصفح مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) ؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

☐ الفترة الصباحية

☐ وقت الظهيرة

☐ الفترة المسائية

☐ المساء المتأخر (بعد منتصف الليل)

5. من أين تدخل لمواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب)؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

☐ المنزل

☐ الجامعة

☐ مقهى الإنترنت

☐ الحاسب الشخصي

☐ الهاتف المحمول

☐ مكان آخر حدده

6. ما أنماط مشاهدة مقاطع الفيديو الخاصة باليوتيوب؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

☐ أشاهد مقاطع الفيديو بالدخول إلى الموقع نفسه.

☐ أشاهد مقاطع الفيديو من خلال الروابط الخارجية الموجودة على شبكة الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي

☐ مكان آخر حدده

7. ما عدد مقاطع الفيديو (اليوتيوب) التي تشاهدها في اليوم؟

☐ مقطع واحد

☐ من مقطعين إلى ثلاثة مقاطع

☐ أكثر من ثلاثة مقاطع

8. حين تستخدم موقع (اليوتيوب) هل تكون غالباً:

☐ لوحده

☐ مع أصدقاءك

☐ مع أحد أفراد عائلتك

☐ أخرى لطفاً حددها

9. ما مقاطع الفيديو (اليوتيوب) التي تفضل مشاهدتها ؟

الرقم	المقاطع	دائماً	أحياناً	لا أشاهد
1	الإخبارية			
2	الدرامية والمسلسلات			
3	الرياضية			
4	التعليمية			
5	الغنائية والموسيقية			
6	الأفلام			
7	الدينية			
8	الوثائقية			
9	النسائية			
10	الاقتصادية			
11	الإعلانات			
12	العلوم والتكنولوجيا			
13	السياسية			
14	الإباحية			
15	الصحية			
16	الكوميديا/الفكاهية			
17	مقاطع من إنتاج الهواة			
18	الأحداث والاحتفالات			
19	الغرائب والطرائف			
20	معلومات عامة			
21	أخرى حددها.....			

10. هل لديك حساب خاص على موقع (اليوتيوب) ؟ (في حال كانت الإجابة ب (نعم) أكمل الإجابة على الأسئلة التالية أما في حال الإجابة ب (لا) انتقل إلى السؤال رقم (19) وما بعده)

☐ نعم

☐ لا

11. كيف تدخل إلى حسابك على موقع (اليوتيوب)؟

☐ أدخل بإسم مستعار.

☐ أدخل بإسمي الحقيقي

12. ما دافعك وراء الدخول بإسم مستعار؟

☐ لحماية خصوصيتي.

☐ لإعطاء نفسي مزيداً من الحرية للكتابة أو وضع ملفات فيديو لا أريد أن يعرف عنه الآخرون أنني صاحبها.

☐ أخرى تذكر.....

13. عندما تتصفح موقع (اليوتيوب) فأنت غالباً؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

☐ تكتفي بمشاهدة مقاطع الفيديو.

☐ تضع مشاركات (تحمل فيديوهات خاصة بك) .

☐ تقرأ وتعلق على مشاركات أصدقائك.

☐ تجرب عدداً من التطبيقات الخاصة بالموقع ك (المفضلة (Favorite) ، المشاهدة لاحقاً ، سجل للمشاهدة)

☐ أخرى لطفأ حددها.....

14. ما خدمات موقع (اليوتيوب) المفضلة لديك؟

الرقم	الخدمات المفضلة	إلى حد كبير	إلى حد ما	لا
1	إمكانية الإعجاب و التعليقات			
2	إمكانية تحميل مقاطع الفيديو وتبادلها			
3	إمكانية دمج مقاطع الفيديو الخاصة باليوتيوب مع مواقع الشبكة الاجتماعية الأخرى			
4	إمكانية إنشاء قناة خاصة لنشر وتحميل الفيديوهات الشخصية			
5	إمكانية تسجيل المشاهدة في وقت لاحق			
6	إمكانية إنشاء قوائم تشغيل			
7	إمكانية مشاهدة مقاطع الفيديو			
8	خدمة البحث على مقاطع الفيديو			
9	خدمة موقع اليوتيوب في تخصيص مقاطع الفيديو المقترحة			
10	إمكانية وضع الأمن وتغير البلد واللغة			
11	إمكانية البحث المتقدم (الفلتر)			
12	إمكانية الإعلان والتسويق			
13	إمكانية البث الحي المباشر من خلال الموقع			
14	إمكانية التحكم في جودة ونوعية مقاطع الفيديو			
15	أخرى حددها.....			

15. على أي أساس تختار أصدقاءك في موقع (اليوتيوب)؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

- ☐ الاهتمام المشترك (User-User Friendship) : وتعني اثنين من المستخدمين اعتبار كل منهما الآخر كصديق.
- ☐ (user-user subscription) : وتعني قيام مستخدم ما بالملاحقة لمقاطع الفيديو لمستخدم آخر.
- ☐ (user-video favoring) : وتعني أن يقوم المستخدم بإضافة مقطع فيديو له في قائمة المفضلة (favorite).
- ☐ (video-video relatedness) : وتعني قيام محرك البحث في (YouTube) بعرض مقاطع الفيديوهات المتشابهة.
- ☐ لا يوجد معيار
- ☐ أخرى تذكر

16. هل أنت عضو في قنوات معينة على مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب)؟

☐ نعم

☐ لا

17. إذا كانت إجابتك (نعم) فما نوع هذه القنوات؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

☐ سياسية

☐ اجتماعية

☐ ثقافية

☐ ترفيهية

☐ إعلامية

☐ تعليمية

☐ موسيقية

أخرى لطفًا حددها

18. مالذي يدفعك إلى متابعة هذه القنوات ؟

الرقم	الدوافع	إلى حد كبير	إلى حد ما	لا
1	لإتاحتها للمعلومات المرئية غير المتوفرة في مكان آخر			
2	لثراء محتوياتها بالمعارف			
3	لاتنظيم تحديث محتوياتها			
4	أخرى لطفاً حددها.....			

المحور الثاني : الدوافع والحاجات التي تكمن وراء استخدام مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب)

19. مالذي يدفعك إلى استخدام مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب)؟

الرقم	الدوافع	إلى حد كبير	إلى حد ما	لا
1	استخدم اليوتيوب لإيماني بفائدته وأهميته			
2	استخدم اليوتيوب لمعرفة ما يدور في العالم			
3	استخدم اليوتيوب للحصول على مقاطع ولقطات فيديو نادرة			
4	استخدم اليوتيوب للتعرف على معلومات ومعارف جديدة ومفيدة			
5	استخدم اليوتيوب للحصول على الأخبار العالمية			
6	استخدم اليوتيوب للتعرف على الأحداث والاحتفالات والعادات			
7	استخدم اليوتيوب لمعرفة ما يدور في وطني			
8	استخدم اليوتيوب لمشاركة الآخرين بمقاطع من إنتاجي			
9	استخدم اليوتيوب لتتقيف نفسي			
10	استخدم اليوتيوب لتطوير قدراتي التعليمية وللتعلم عن بعد			
11	استخدم اليوتيوب للتعرف على أشخاص جدد			
12	استخدم اليوتيوب للتخلص من العزلة الاجتماعية			
13	استخدم اليوتيوب للتعبير عن ذاتي			
14	استخدم اليوتيوب لإبراز مواهب الخاصة			
15	استخدم اليوتيوب لتواصل مع الأصدقاء والأهل			
16	استخدم اليوتيوب للتخلص من الفراغ العاطفي والاجتماعي			
17	استخدم اليوتيوب لإيجاد حلول للعديد من المشكلات			
18	استخدم اليوتيوب للتعبير للإطلاع على الفتاوى الدينية			
19	استخدم اليوتيوب لتحميل القران الكريم			
20	استخدم اليوتيوب لتحميل مقاطع الفيديو الغنائية، الرياضية، المسلسلات والكوميدية،.....الخ			
21	استخدم اليوتيوب للترفيه والتسلية			
22	استخدم اليوتيوب لتمضية الوقت/إشغال وقت الفراغ			
23	استخدم اليوتيوب للهروب من الواقع			
24	استخدم اليوتيوب للتخلص من القلق والملل			
25	استخدم اليوتيوب للتخلص من الوحدة			
26	استخدم اليوتيوب لمشاهدة مقاطع فيديو من إنتاج الهواة			
27	استخدم اليوتيوب لمشاهدة أجزاء من برامج تلفزيونية لم يتم التمكن من مشاهدتها			
28	أخرى تذكر.....			

20. ما الحاجات التي تلبّيها لك مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب)؟

الرقم	الحاجات	موافق	محايد	معارض
1	التعبير بكل حرية			
2	الترويح عن النفس			
3	الحصول على معلومات جديدة			
4	إشباع الفضول في قضايا معينة			
5	الهروب من الواقع			
6	خلق صداقات افتراضية			
7	التواصل والتفاعل مع الآخرين			
8	للشعور بالراحة والمتعة			
9	الإستفادة مما يعرضه الآخرون			
10	القضاء على الفراغ			
11	القضاء على شعور الوحدة والملل			
12	أخرى تذكر.....			

21. ما الإشباعات التي يحققها لك موقع (اليوتيوب) ؟

الرقم	الفقرة	أوافق جداً	أوافق	محايد	لا أوافق	لا أوافق مطلقاً
1	عرفني بأحداث جديدة تتصل بالقضايا الوطنية والعربية والدولية التي تهمني					
2	جعلني احصل على لقطات فيديو نادرة غير متوفرة في وسائل إعلامية أخرى					
3	أكسبني معلومات ومعارف جديدة تفيدني					
4	ساعدني على تطوير قدراتي التعليمية					
5	ساعدني على التعلم عن بعد					
6	ساعدني على تثقيف نفسي					
7	ساعدني على معرفة ما يدور في وطني					
8	جعلني أشارك الآخرين بمقاطع فيديو من إنتاجي					
9	ساعدني على إبراز مواهبي الخاصة					
10	فتح لي المجال للتعبير عن ذاتي بكل حرية					
11	ساعدني على تكوين علاقات صداقة افتراضية جديدة					
12	سهل لي التواصل مع الأصدقاء والأهل					
13	خلصني من الفراغ العاطفي والاجتماعي					
14	خلصني من الشعور بالعزلة الاجتماعية					
15	ساعدني في إيجاد حلول للعديد من المشكلات					
16	ساعدني في الحصول على الفتاوى الدينية					
17	سهّل لي الاستماع للقرآن الكريم					
18	سهّل لي الاستماع للموسيقى والأغاني ومشاهدة المسلسلات و المقاطع الرياضية....					
19	ساعدني في ملء أوقات الفراغ					
20	خلصني من الروتين والوحدة					
21	أشبع لدي حب التسلية					
22	ساعد على إزالة شعور القلق والملل لدى					
23	فتح لي المجال لمشاهدة مقاطع فيديو من إنتاج الهواة					
24	سهل لي إمكانية مشاهدة أجزاء من برامج تليفزيونية لم يتم التمكن من مشاهدتها					

22. هل أثر استخدامك لمواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) من متابعتك واستخدامك للوسائل الإعلامية التقليدية؟

☐ إلى حد كبير

☐ إلى حد ما

☐ لا لم يقلل من متابعتي

23. هل أثر استخدامك لمواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) على تحصيلك الدراسي؟

☐ نعم

☐ لا

24. هل تعتقد أن المضامين التي تقدمها مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) مناسبة لثقافتنا العربية والإسلامية؟

الرقم	الفقرة	موافق	محايد	معارض
1	أن موقع اليوتيوب يقدم مضامين متنوعة لا تستطيع وسيلة أخرى تقديمها.			
2	أن مضامين موقع اليوتيوب إتاحت منافذ جديدة للتعبير يصعب احتكارها والسيطرة عليها.			
3	أن مضامين مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) لها القدرة على تقوية انخراط المواطن في الحياة العامة			
4	أن مضامين مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) تقدم صورة جيدة مطابقة لقيمنا وعاداتنا			
5	أن مضامين مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) سنية، ولا تتفق مع ثقافتنا العربية والإسلامية			
6	أن المضامين مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) غير خاضعة للرقابة، وتبث أفلام تحتوي على مشاهد العنف، ومشاهد إباحية تؤثر سلباً على الأخلاقيات العامة			
7	أن مضامين مواقع مشاركة الفيديو (اليوتيوب) أثرت سلباً على سلوكيات المستخدمين وجعلتهم يكتسبون قيم وسلوكيات حديثة تتلاءم وعصر المعلوماتية الذي يعيشون فيه.			

25. هل تثق بما يقدمه لك موقع (اليوتيوب)؟

☐ إلى حد كبير

☐ إلى حد ما

☐ لا أثق بما يقدمه لي

26. غيابك عن موقع (اليوتيوب) لفترة يشعرك بـ:

☐ القلق والاضطراب

☐ الفراغ

☐ لا يشعرك بشيء

27. هل تنوي مستقبلاً:

الرقم	الفقرة	إلى حد كبير	إلى حد ما	لا
1	أن تزيد من استخدامك لموقع (اليوتيوب)			
2	أن تقلل من استخدامك لموقع (اليوتيوب)			
3	أن تترك استخدامك لموقع (اليوتيوب) كما هو			
4	أن تتوقف عن استخدام موقع (اليوتيوب)			